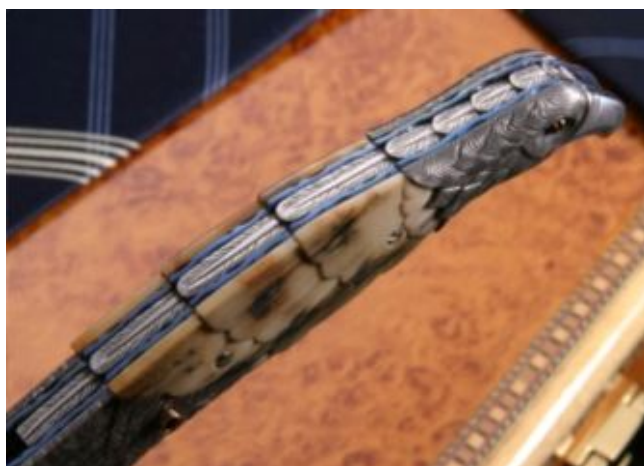


Кастомизация ножа для начинающих. Файлворк.



Многие владельцы серийных ножей желают как-то выделить свой нож из общей массы аналогичных экземпляров. Но большинство людей пугает необходимость приобретения специализированного оборудования и инструментов для кастомизации ножей.

Кастомизированный нож: серийный нож, который прошел модернизацию, с целью сделать его уникальным, или изменить его характеристики.

Сегодня я хочу продемонстрировать, что для этой самой "кастомизации" не требуется уникальных навыков и дорогих инструментов.

Декоративный элемент на спинке ножа (см. фото выше) который я называю "файлворк" используют для украшения

клинков и рукояток своих ножей многие мастера.

Итак, для того чтобы не испортить в процессе обучения свои дорогие ножи, практиковаться мы будем на дешевом ноже неизвестного китайского производителя.



Кроме ножа нам понадобятся:

- Два алмазных надфиля (круглый и треугольный)
- Наждачная бумага с очень мелким зерном (например P1000)
- Небольшие тиски
- Линейка и карандаш

Разбираем нож, и что мы видим? Конкретно этот экземпляр ножа оснащен замком бэклок (backlock), поэтому украшать мы будем деталь под названием "**фиксирующий рычаг**".



На фото пронумерованы:

1. Фиксирующий рычаг
2. Запирающая пружина
3. Клинок

Ну-с, продолжим... Размечаем рычаг на необходимую длину (я это делал с шагом в 2 миллиметра):



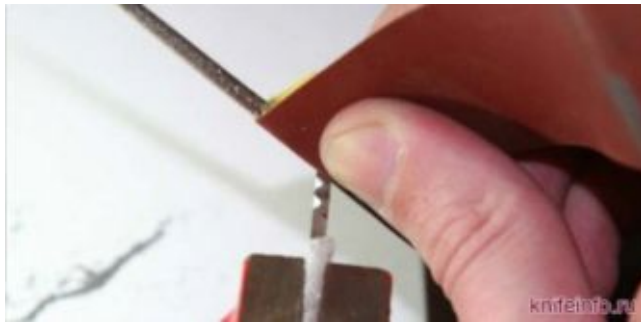
Теперь нам необходимо закрепить рычаг в тисках. Но, чтобы его не повредить, подложим под губки тисков предохраняющий материал (например, резиновые или деревянные проставки). Далее, треугольным надфилем делаем небольшие пропилы, которые послужат направляющими элементами для работы надфилями круглыми. Работайте аккуратно, надфиль может скользить и некрасиво царапать поверхность металла совсем не в там где вы планируете. Пропилы делаем не "друг напротив друга", а в **шахматном порядке**.



Сделали? Теперь берём в руки круглый надфиль, и растачиваем треугольные пропилы до желаемой формы (примерно до середины рычага). В итоге у вас получится примерно так:



В принципе, мы почти закончили! Но давайте не будем лениться и доведем работу до логического конца, ведь нам надо отполировать пропилы. Для этого обернём наждачной бумагой наш круглый надфиль и отполируем пропилы до желаемого состояния.



Всё! Собираем нож и смотрим что у нас получилось:



Ну, что.. Мы добились желаемого результата. Теперь этот недорогой (но очень кастомизированный) нож можно отправлять на выставку. На какую? Тут уж вам решать...

Несколько советов напоследок:

- Не торопитесь и будьте аккуратны. Только в этом случае вы достигнете потрясающих результатов.
- Перед тем как приступить к работе, предусмотрите все мелочи. Дизайн должен быть продуман, а все необходимые инструменты подготовлены.

Автор: killger (admin)

P.S. Это мой первый опыт в написании подобных инструкций. Жду ваших комментариев! И ещё: Если данная

инструкция вам понравилась, прорекламируйте её на вашем блоге или форуме. Заранее благодарен!

© [Knifeinfo.ru](http://knifeinfo.ru) - Фото и статьи о ножах. Копирование материалов с сайта разрешено, при наличии обратной прямой ссылки.