



Волков В. П.

Курс самозащиты без оружия "Самбо"

Под редакцией Зобова Н. С. и Станкевича А. Л.

Учебное пособие для школ НКВД

Издание школьно-курсового отделения отдела кадров НКВД СССР

Москва 1940

[...]

Глава V

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ КОРОТКИМ ФИНСКИМ ИЛИ НОРВЕЖСКИМ НОЖОМ

СОДЕРЖАНИЕ

- [1. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ](#)
- [2. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ](#)
- [3. ТЕХНИКА ПРИЕМОВ](#)
 - [Удар прямой длинный](#)
 - [Клинок вверх](#)
 - [Удар прямой короткий](#)
 - [Клинок вверх](#)
 - [Удар сбоку с наружной стороны](#)
 - [Клинок вверх](#)
 - [Удар снизу](#)
 - [Клинок вверх](#)
 - [Удар сверху](#)
 - [Клинок вниз](#)
 - [Удар изнутри](#)
 - [Клинок вниз](#)
 - [Удар за рукой](#)
 - [Клинок вниз](#)
 - [Косой снаружи](#)
 - [Клинок вниз](#)
 - [Косой изнутри](#)
 - [Клинок вверх](#)

1. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ

В обстановке рукопашной схватки умение работать коротким ножом играет немаловажную роль. Для этой цели разработаны основные приемы работы финским или норвежским ножом. Правила и приемы просты и не требуют для изучения их большого времени. Достаточно внимательно их изучить и технически себя потренировать на чучеле, т. е., как говорят, «набить» руку в технике удара и вы сравнительно достаточно вооружены. Дальнейший жизненный опыт вам покажет систему работы ножом. Важно, до начала этого жизненного опыта, знать основные правила и приемы работы коротким ножом.

2. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1. Финский (или норвежский) нож, наиболее распространенный по всему миру, является колющим и режущим оружием рукопашного боя.

- 2. Работа коротким ножом происходит преимущественно в рукопашной схватке ближней и средней дистанции. С дальней дистанции удары ножом менее действительны. При высоком мастерстве владения ножом с дальней дистанции основную роль играет метание короткого ножа в цель.
- 3. Проводить удар прямо, без какой-либо психической подготовки, не рекомендуется. Удар должен быть замаскирован и неожиданно быстро приведен в исполнение.
- 4. В тех случаях, когда идет борьба, никогда нельзя нести вооруженную руку вперед. Рекомендуется убрать ее за спину (за борт пиджака, в карман и т. д.) и ведя свободной рукой нападение, улучшить момент, внезапно нанести удар ножом. Это делается с целью обезопасить вооруженную руку от захвата противником.
- 5. Всякий удар ножом должен быть произведен скрытно, быстро и неожиданно. Обозначив невооруженной рукой удар в голову, в действительности нанести молниеносно удар ножом в живот.
- 6. При ударе (сбоку, снизу и т. д.) в начале движения рука должна быть согнутой в локте, затем следует быстрое выпрямление с вкладыванием в силу удара веса собственного тела и поворот ножа кистью руки вправо или влево на себя (придавая движению ножа режущий характер).
- 7. Вся тренировка обучающихся проходит на чучеле. После усвоения техники удара переходят к тренировке деревянными ножами на живом человеке. Данная тренировка имеет целью изучение наиболее уязвимых точек на человеческом теле в координации с техникой исполнения того или иного приема.

При проработке учебного материала работы ножом на живом человеке все удары только обозначить.

- 8. Приемы изучаются по разделению. По усвоению отдельных элементов прием продлевается в один счет. При двухсторонней схватке-тренировке, как обязательное правило, в начале изучения приемов работы коротким ножом, тренировка идет на деревянных ножах, в фехтовальных масках, нагрудниках и перчатках. Затем переходят к тренировке на настоящий нож на чучелах (удар настоящим ножом тренируется на глине, помещенной в ящике).

1. Наиболее уязвимые (опасные) точки при ударе коротким ножом:

а) спереди (рис. № 385).

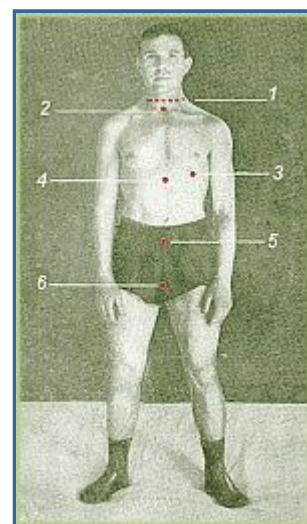


Рис. 385

б) сзади (рис. № 386).

2. Положение лезвия при держании рукоятки ножа:

а) лезвие вверх (рис. № 387).

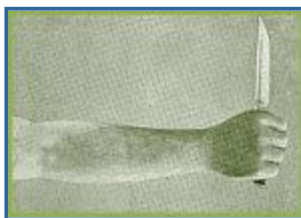


Рис. 387

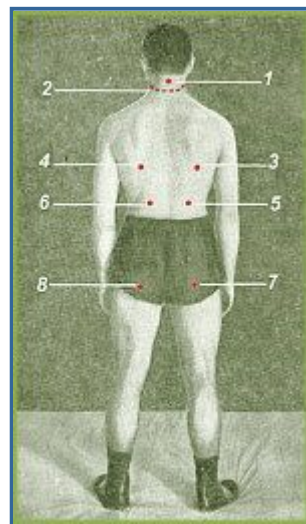


Рис. 386

б) лезвие вниз (рис. № 388).



Рис. 388

3. ТЕХНИКА ПРИЕМОВ

Удар прямой длинный

Клинок вверх

По счету «раз» — занести вооруженную руку ножом за спину.

По счету «два» — сделать глубокий выпад вперед правой ногой с ударом ножом — рука правая выпрямлена (см. рис. № 389).

Повторить все с левой руки.



Рис. 389

Удар прямой короткий

Клинок вверх

По счету «раз» — вооруженную ножом руку занести за спину, левую руку вынести вперед.

По счету «два» — вооруженной рукой в полусогнутом положении с подачей корпуса вперед и с шагом правой ноги вперед нанести удар в живот (см. рис. № 390).



Рис. 390

Все повторить с левой руки

Удар сбоку с наружной стороны

Клинок вверх

По счету «раз» — занести вооруженную руку ножом за спину.

По счету «два» — вооруженной рукой, неся сбоку справа в полусогнутом положении, нанести удар (см. *рис. № 391*).

Все повторить с левой руки.



Рис. 391

Удар снизу

Клинок вверх

По счету «раз» — вооруженную руку ножом занести за спину.

По счету «два» — вооруженной рукой в полусогнутом состоянии, неся снизу вверх, произвести удар (см. *рис. № 392*).

Все повторить с левой руки.



Рис. 392

Удар сверху

Клинок вниз

По счету «раз» — вооруженная рука ножом в боковом кармане пиджака.

По счету «два» — наносит удар сверху вниз в грудь под левый карман гимнастерки с шагом вперед левой ногой (см. *рис. № 393*).

Все повторить с левой руки.



Рис. 393

Удар изнутри

Клинок вниз

По счету «раз» — занести правую руку влево к левому плечу или к левой стороне живота.

По счету «два»

- 1-й вариант: резкий удар вправо; режущее движение по горлу (см. *рис. № 394*);
- 2-й вариант: резкий удар вправо, колющее движение в грудь.

Все повторить с левой руки.



Рис. 394

Удар за рукой

Клинок вниз

По счету «раз» — занести вооруженную руку ножом за спину.

По счету «два» — близко подойти к противнику и охватить левой рукой за тыльную часть шеи, резко придвинув к себе.

По счету «три» — нанести удар в левую половину груди со стороны спины (см. *рис. № 395*).

Все повторить с левой руки.

Косой снаружи

Клинок вниз

По счету «раз» — занести вооруженную руку ножом за спину.

По счету «два» — занести вверх вправо к плечу и нанести удар в грудь со стороны спины (см. *рис. № 396*).

Все повторить с левой руки.

Косой изнутри

Клинок вверх

По счету «раз» — вооруженную руку ножом занести влево к левому бедру.

По счету «два» — ударить (в чучело) и провести снизу вверх слева направо и быстро отойти назад (см. *рис. № 397*).

Все повторить с левой руки.

[...]



Рис. 395



Рис. 396



Рис. 396