

















The Winkler			
Einstellung	Logo	Einstellungsart	Wert
Detect Mode Suchmodus		Grundeinstellung	Feld 2
Ground Balance Bodenabgleich		Grundeinstellung	0
All-Metal (Horseshoe) All Metal -Diskriminationsmuster		Grundeinstellung	On
Frequency Frequenz		Grundeinstellung	 Multi
Volume Adjust Lautstärke Anpassung		Grundeinstellung	25
Tone Volume Soundvolumen (Eisen / Nichteisen)		Erweiterte Einstellung	T1=1, T2=25
Sensitivity Empfindlichkeit		Grundeinstellung	soviel wie die Umgebung zulässt
Recovery Speed Wiederherstellungsgeschwindigkeit		Grundeinstellung	8
Iron Bias Eisentendenz		Erweiterte Einstellung	0-4 (Abhängig von der Umgebung und Eisenanteil)
Target Tones Objektton		Grundeinstellung	2
Tone Pitch Tonhöhe (Eisen / Nichteisen)		Erweiterte Einstellung	T1=23, T2=4
Threshold Level Schwellenwert		Grundeinstellung	8-12 (wie es für Eure Ohren passt)
Threshold Pitch Schwellenwert		Erweiterte Einstellung	1
Discrimination Break accept/reject Annehmen / Ablehnen		Grundeinstellung	None (All Metal)
Tone Break Tonbruch		Erweiterte Einstellung	

Diese Einstellung gibt einen niedrigen Ton für alle nicht eisenhaltigen Fundstücke und einen sehr hohen, aber sehr leisen Ton für Eisen, weil ich Tonlautstärke T1 bei 1 habe oder wenn du überhaupt nichts hören willst, stell die Tonlautstärke auf 0 und du wirst überhaupt kein Eisen hören, aber es ist noch immer im All Metal Mode.

Diese Einstellung ist ideal für wirklich mineralisierte Hotspots, alle Nicht-Eisen-Töne heben sich wie ein wunder Daumen ab.

Es macht die Erkennung so einfach! ☺

Wenn Sie auf einen Hotspot treffen, schwingen Sie langsam, niedrig und gleichmäßig auf der Oberfläche, um die Wiederherstellungsgeschwindigkeit voll auszunutzen.

Wenn alle offensichtlichen Signale auf das kleinste Anzeichen eines niedrigen Tones zurückgehen, und sie unsicher sind, einfach etwas Erde wegkratzen mit dem Schuh oder drücken Sie die Spule ein wenig härter gegen die Oberfläche, während Sie die Spule von Seite zu Seite bewegen, um ein deutlicheres Signal zu erhalten.